



Associazione "Amici della Musica" di Villorba
SCUOLA DI MUSICA
convenzionata con il Conservatorio
"A. Pedrollo" di Vicenza



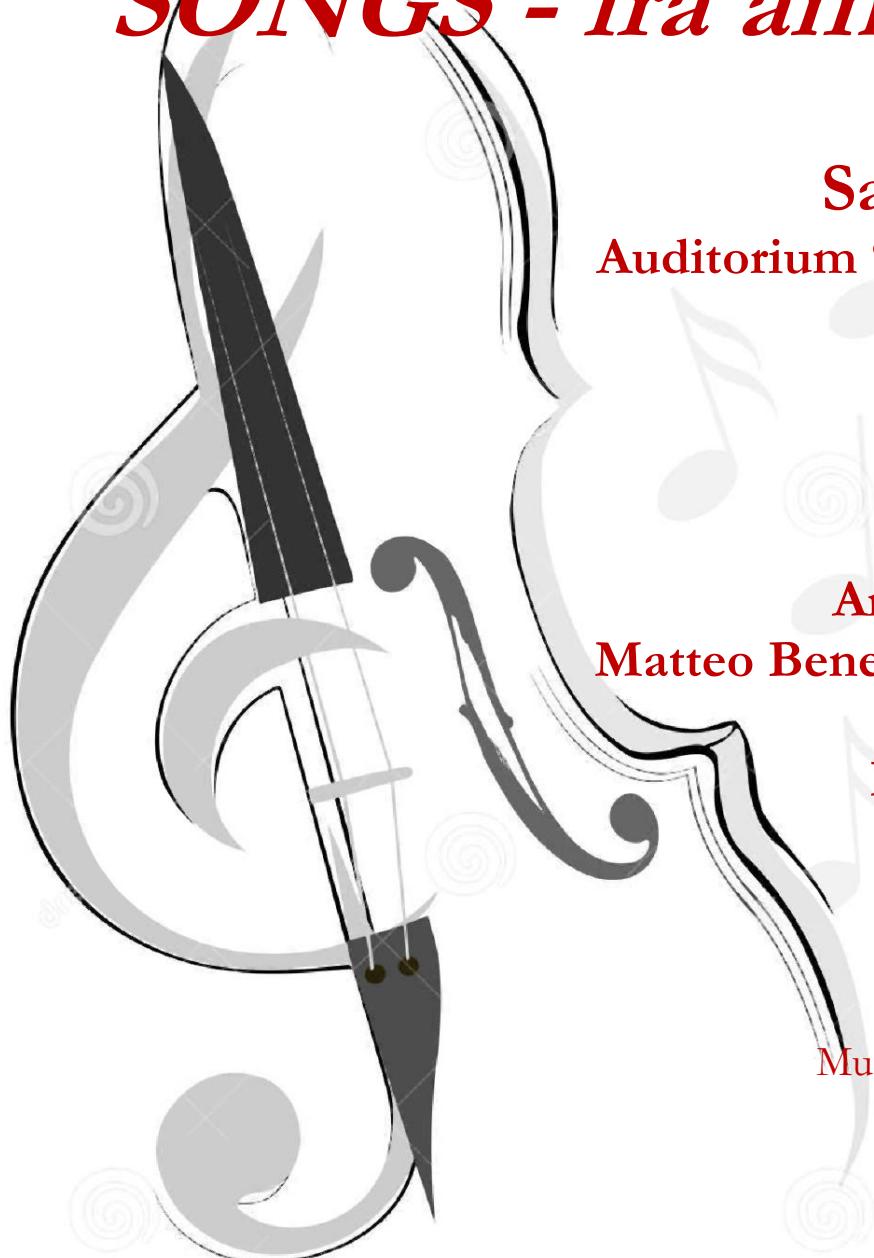
CITTÀ DI VILLORBA

CONCERTI XXV

nel 25° dalla fondazione dell'Associazione "Amici della Musica" di Villorba

con il patrocinio del Comune di Villorba

SONGS - fra amore e natura



Sabato 22 marzo 2014
Auditorium "Del Monaco" - ore 20.45

Coro "Villa Urbis"

**Anna Tarca, Maria Zalloni,
Matteo Benetton, Gaetan Tagnè - *soli***

Ivan Furlanis - *pianoforte*

Marco Barbon - *direttore*

**Musiche di Azzaiolo, Vecchi, Brahms,
Saint-Saëns, Tosti, De Marzi**

INGRESSO LIBERO

Sede c/o: ex Scuola Pastro - Piazza Umberto I - Carità di Villorba
Tel: 0422 919957 - villorba@associazioneamicimusica.191.it - www.scuolamusicavillorba.com

pene d'amor

F. Azzaiolo (1530/1540-1569) Già cantai allegramente
Ti parti cor mio caro

corteggiamenti... naturalistici

A. Willaert
(1490-1562) O bene mio

F.P. Tosti (1846-1916) A vucchella (da *Romanze su poesie di D'Annunzio*) Anna Tarca - soprano

P. Bon
(1940) La bella al fosso

amor sacro e amor profano

O. Vecchi (1550-1605) Tra verdi campi

i mille volti di Amore

J. Brahms
(1833-1897)

- I. Rede, Mädchen, allzu liebes
- II. Am Gesteine rauscht die Flut
- VI. Ein kleiner, hübscher Vogel
- X. O wie sanft die Quelle sich
- XI. Nein, es ist nicht auszukommen
- XII. Schlosser auf, und mache Schlösser
- XV. Nachtigall, sie singt so schön
- XVIII. Es bebet das Gesträuche
(da *Liebeslieder Waltzes* Op. 52)

Anna Tarca - *soprano*, Maria Zalloni - *alto*,
Matteo Benetton - *tenore*, Gaetan Tagnè - *basso*
Ivan Furlanis, Marco Barbon - *pianoforte a 4 mani*

amor ingrato, amor infedele

- C. De Biasi Tu mi toli
(1942)
- V. Bellini Per pietà dell'idol mio (da *Sei ariette*)
(1801-1835) Anna Tarca - *soprano*
- O. Vecchi Villanella
(1550-1605)
- A Vivaldi Sposa son disprezzata (dall'opera *Bajazet* RV 703)
(1678-1741) Maria Zalloni - *mezzosoprano*
- T. Zardini O mia Rosina
(1923-2000)

amore e natura: i luoghi e le consolazioni dell'anima

- N. Puig Busquets Muntanyes de Canigo (canto trad. catalano)
(1901-1996)
- J. Brahms Meerfahrt Op. 96 n. 1
(1833-1897) Gaetan Tagnè - *basso*
- B. De Marzi Cortesàni
(1935)
- C. Saint-Saëns Les fleurs et les arbres
(1835-1921)

L'amore, un'eterna danza...

- O. Vecchi So ben mi ch'a bon tempo
(1550-1605)

Il **Coro Villa Urbis** è sorto nell'ambito delle attività dell'Associazione “Amici della Musica” di Villorba - Scuola di Musica, che dal 1988 promuove la cultura musicale nel territorio attraverso la pratica strumentale (con corsi annuali, masterclass, seminari...), concerti e *Salotti Musicali*, iniziative di carattere divulgativo e di avvicinamento alla musica. Dal 2005 è convenzionata con il Conservatorio di Musica di Vicenza “A. Pedrollo”.

Il Coro offre agli adulti la possibilità di approfondire e praticare la musica attraverso il canto, affrontando di volta in volta repertori diversi sia nell'ambito sacro sia in quello profano.

Si è esibito in saggi e concerti, anche su richiesta dell'Amministrazione Comunale, ospitando e lavorando con direttori di coro, cantanti e strumentisti. Attualmente si compone di circa 25 elementi.

Dal 2011 il maestro del coro è Marco Barbon.

Marco Barbon - *direttore del coro*

Nel 2011 ha conseguito il diploma in Pianoforte sotto la guida di Elisa Marion presso il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto. Attualmente studia Canto con Cristina Miatello presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia e direzione corale con alcuni dei maestri più accreditati a livello internazionale come Gary Graden, Marco Berrini, Lorenzo Donati.

Collabora inoltre come corista con vari cori e *ensemble* professionali, fra cui il *Coro Giovanile Italiano*, *Iris Ensemble* di Padova, *Coro Polifonico Città di Rovigo* sotto la guida di direttori come Federico M. Sardelli, Marco Berrini, Simon Gaudenz, Alfredo Bernardini, Marina Malavasi, Dario Tabbia, Lorenzo Donati.

Dal 2013 fa parte del quartetto vocale *La Rosa dei Venti*, ensemble fondato e costituito da quattro giovani musicisti provenienti da diverse parti d'Italia, le cui performance riscuotono successi e consensi unanimi da parte di musicisti di fama internazionale.

Parallelamente, è laureando in Logopedia presso l'Università di Padova. Affianca allo studio l'attività didattica presso l'Associazione “Amici della Musica” di Villorba (TV) come insegnante di Pianoforte e Maestro di coro.