



Associazione "Amici della Musica" di Villorba
SCUOLA DI MUSICA
convenzionata con il Conservatorio
"A. Pedrollo" di Vicenza

CITTÀ DI VILLORBA



CONCERTI XXV

nel 25° dalla fondazione dell'Associazione "Amici della Musica" di Villorba
con il patrocinio del Comune di Villorba

Notte magica sarà

Domenica 15 dicembre 2013
Auditorium "M. Del Monaco" - ore 16.30

La Rosa dei Venti - *ensemble vocale:*

Martina Tardi - *soprano*

Petra Grassi - *contralto*

Marco Barbon - *tenore*

Luca Scaccabarozzi - *basso*

Cecilia Barbazza

Jacopo Cacco

pianoforte a 4 mani

Libera rielaborazione di Roberta M. Antonello
del racconto *Lo Schiaccianoci* di E.T.A. Hoffmann

Musiche di Ciaikovskij e della tradizione natalizia

INGRESSO LIBERO

Sede c/o: ex Scuola Pastro - Piazza Umberto I - Carità di Villorba

Tel: 0422 919957 - villorba@associazioneamicimusica.191.it - www.scuolamusicavillorba.com

Programma

Trad. irlandese	<i>Adeste fideles</i> (arm. B. Bettinelli)
Anonimo	<i>Verbum caro factum est</i>
J.S. Bach (1685-1750)	<i>Ich steh an deiner Krippen hier</i>
Trad. tedesco	<i>O Tannenbaum</i>
M. Praetorius (1571-1621)	<i>Psallite unigenito</i>
I. Berling (1888-1989)	<i>White Christmas</i>
Trad. francese	<i>Gli angeli delle campagne</i>
AA.VV.	<i>Gocce di fiaba</i> - suite da film di Walt Disney (elab. M. Longo)

La Rosa dei Venti - *ensemble vocale*

P.I. Ciaikovskij (1840-1893)	<i>Lo Schiaccianoci</i> (Suite Op. 71a) con libera rielaborazione di Roberta M. Antonello del racconto <i>Lo Schiaccianoci</i> di E.T.A. Hoffmann
	<i>Ouverture</i>
	<i>Marcia</i>
	<i>Danza della Fata Confetto</i>
	<i>Danza russa</i>
	<i>Danza araba</i>
	<i>Danza cinese</i>
	<i>Danza degli zuffoli</i>
	<i>Valzer dei fiori</i>

Cecilia Barbazza e Jacopo Cacco - *pf 4 mani*

J. Pierpont - P.I. Ciaikovskij	<i>Nutcracker Jingles</i> (arr. C. Bridwell)
--------------------------------	--

Ensemble vocale e pianoforte

La Rosa dei Venti - *ensemble vocale*

Nasce nel 2013 per volontà di alcuni musicisti del Coro Giovanile Italiano, legati dall'entusiasmo e la voglia di continuare il percorso di crescita musicale intrapreso insieme all'interno di questa realtà di eccellenza nazionale.

L'*ensemble* è caratterizzato dal desiderio di riscoprire e approfondire repertorio rinascimentale, barocco e contemporaneo per trio e quartetto vocale, ricercando costantemente il senso profondo del legame che da sempre unisce parola e musica. Inoltre, le numerose e diverse competenze musicali dei membri del gruppo, formato da direttori di coro e pianisti, tutti studenti di canto, permettono un approccio alla partitura sempre innovativo e di ampio respiro, caratterizzato dal confronto costante e l'arricchimento reciproco.

La formazione attuale è costituita da un trio (contralto, tenore e basso) e un quartetto vocale.

Martina Tardi - soprano

Nata nel 1988, studia canto presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Come corista ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali con importanti direttori come Mauro Marchetti e Lorenzo Donati. Ha inoltre collaborato con i maestri Ennio Morricone, Claire Gibault, Urša Lah, Martina Batič e Michele Josia. Con il "Coro Città di Roma" ha inciso due cd e nel 2011 ha partecipato al gran premio europeo di canto corale di Tolosa. Svolge regolare attività concertistica ed insegna canto.

Petra Grassi - contralto

Nata nel 1988, è diplomata in didattica della musica e in pianoforte presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Si è perfezionata in composizione, direzione e canto presso l'Accademia di Ljubljana. Dirige il coro femminile "Kraški slavček," con il quale ha vinto concorsi nazionali e internazionali. Le sue composizioni corali sono state premiate ed eseguite più volte. E' stata ammessa al corso di specializzazione in direzione e composizione corale presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento. Insegna pianoforte presso la scuola di musica slovena di Trieste "Glasbena Matica".

Marco Barbon - tenore

Nato nel 1989, diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, laureando in Logopedia presso l'Università degli Studi di Padova, studia attualmente canto rinascimentale e barocco con Cristina Miatello presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Collabora come cantante con vari cori ed ensemble professionali. Studia inoltre direzione corale con maestri di fama internazionale e svolge regolare attività di direttore di coro. Affianca allo studio l'attività didattica come insegnante di pianoforte e canto corale.

Luca Scaccabarozzi - basso

Nato nel 1983, è laureato in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ed in filosofia presso l'Università Statale di Milano, entrambi con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato canto e direzione di coro con docenti di fama internazionale ed ha ottenuto diversi premi a concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il secondo posto al primo concorso

nazionale per direttori di coro “Le mani in suono” di Arezzo. Svolge regolare attività concertistica come pianista, cantante e direttore di coro. Svolge inoltre attività didattica come insegnante di pianoforte e canto corale in diverse scuole nella provincia di Monza e Brianza.

Cecilia Barbazza - pianoforte

Diplomata al Conservatorio di Venezia nel 2006 nella classe del M° A. Colonna Romano, prosegue gli studi con il M° A. Rigobello presso il Conservatorio di Vicenza dove consegue nel 2009 il Diploma accademico di II livello in Discipline musicali - Pianoforte. Frequenta i corsi accademici di Musica da camera tenuti dai Maestri S. Redaelli, L. Braga e G. Saccari, dal M° V. Costa per il pianoforte a quattro mani e il corso di liederistica tenuto dai Maestri A. Tessonni e T. Scandaletti. Nel giugno 2011 consegue presso il Conservatorio di Venezia il Biennio abilitante per la formazione dei docenti di strumento. Arricchisce la propria formazione musicale studiando Flauto con il M° F. Lotti e con il M° A. Carraro, conseguendo il compimento inferiore (5° corso). Premiata ai concorsi pianistici “G. Rospigliosi” di Lamporecchio (PT), “Riviera della Versilia” (LU) e “Città di Magliano Sabina” (RI), ha coltivato la passione per l’accompagnamento collaborando con classi di strumento dei Conservatori di Venezia e Vicenza e con cantanti. Laureata con lode in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo presso l’Università di Venezia, consegue un Master in Management per lo spettacolo presso la Scuola di Direzione Aziendale dell’Università “Bocconi” di Milano. Ha collaborato con il Teatro alla Scala di Milano (Direzione artistica), Festival MITO SettembreMusica e Liricamente (agenzia musicale). Insegna pianoforte alla Scuola Media “L. Stefanini” di Treviso e alla Scuola Media di Volpago del Montello.

Jacopo Cacco - pianoforte

Ha conseguito il diploma di Pianoforte a 19 anni, studiando con C. Pavan, M. Barcati, e, A. Carlassara. Ha poi completato gli studi presso il Conservatorio di Vicenza, dove si è diplomato in pianoforte con il M° R. Zadra, e ha seguito i corsi di musica da camera con i Maestri S. Redaelli, L. Braga e G. Saccari.

Ha partecipato ad alcuni concorsi per giovani musicisti tra cui il concorso nazionale “Città di Castiglione delle Stiviere” e, in trio con le due soprano E. Filini e C. Isotton, ha vinto il 1° Premio al concorso internazionale “Davorin Jenko” di Belgrado, sez. musica da camera. Ha partecipato alla rassegna “Il sabato cameristico” organizzato dal Conservatorio di Vicenza presso Palazzo Trissino.

Studia Composizione con il M° G. Catania ed è molto attivo nell’ambito della produzione di musica per ragazzi, ottenendo diversi premi in concorsi nazionali; tra questi, il 1° Premio al concorso internazionale “Alpi Marittime” di Busca (CN), con la fiaba musicale “Rosaspina e il Piccolo Uomo”, in pubblicazione con la casa editrice “Rugginenti” di Milano. È stato inoltre finalista del VIII Concorso Internazionale di Composizione “Musica e Arte” ed il brano è stato eseguito presso l’Auditorium “Parco della Musica” di Roma. Prossimo al diploma di Direzione d’Orchestra con il M° G. Andretta, si è già esibito in numerose sale del panorama veneto, con un repertorio che spazia dal classico al contemporaneo.